

มูมิบนาสทอจรงกาบาดพูเน



กำหนดการเดินทาง : **19-25 พฤษภาคม // 09-15 มิถุนายน 2560**
21-27 กรกฎาคม // 18-24 สิงหาคม 2560

ลพลาซาลิ ✿ ทอจรงกาบาด ✿ ปูเน ✿ สทอจรงกาบาด
 มูมิบ เกาะถ้ำช้าง(UNESCO) ถ้ำอะจินตา(UNESCO) จอจรงกาบาด
 เกตเวยส์ จอพ อินเดีย ตามรอยรามเกียรติ์ เมืองนาสิก
 วัดศรีตรีจิตมาจ ดอลาตาบาด หรือ **นดรกเว:ดีรี**
 ทมิ มาวาล II แห่ง จอจรงกาบาด บีบี ดา มัตบารา
 สทานิรทไฟลัตรปาตี ติวะจี (UNESCO) **ระ:สงน้าพระราม**
 ถ้ำสีดา หอนาฬิกาการาชโยช ถ้ำเอลโลรา(UNESCO)
 ตลาดดรอว์ฟอร์ด ไหว้พระพิฆเนศวัดสิทธีวินาญก

2PM Holiday นำท่านเดินทางท่องเที่ยวรัฐมหาราษฏระ อินเดีย โดยสายการบินไทย



วันแรก (สนามบินสุวรรณภูมิ) กรุงเทพฯ – (สนามบินฉัตรปาตีศิวะจี) เมืองมุมไบ (-/-/-)



- 16.00 น.** นัดพร้อมกันที่สนามบินสุวรรณภูมิ อาคารผู้โดยสารขาออก ชั้น 4 ประตู 2 เคาน์เตอร์ D สายการบิน **THAI AIRWAYS (TG)** เจ้าหน้าที่บริษัทฯ ให้การต้อนรับและอำนวยความสะดวก
- 18.55 น.** ✈️ ออกเดินทางสู่เมืองมุมไบ โดยสายการบิน **THAI AIRWAYS** เที่ยวบิน **TG 317** (บริการอาหารว่างและเครื่องดื่มบนเครื่อง)
- 22.00 น.** ถึง สนามบินฉัตรปาตีศิวะจี **Chhatrapati Shivaji** แห่งเมืองมุมไบ หลังผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมืองเรียบร้อย นำคณะออกเดินทางจากสนามบินเข้าพักผอน ณ โรงแรมที่พัก



ที่พัก **KOHINOOR CONTINENTAL HOTEL / MUMBAI** หรือเทียบเท่าระดับ 4*ดาว
<http://www.hotelkohinoorcontinental.com/>

วันที่สอง นาสิก – ปัญจะวาตี – รามกุณห์ – วัดกาลาราม – ถ้ำสีดา(ชมด้านนอก) – ออรั้งกานาด (B/L/D)



รับประทานอาหารเช้า ณ โรงแรม (มื้อที่1) หลังอาหารเช้า พาคณะตามรอย महाकाพย์รามายณะ **Ramayana** หรือรามเกียรติ์ โดยออกเดินทางสู่ **เมืองนาสิก Nasik** (ระยะทางประมาณ 167 กิโลเมตร ใช้เวลาประมาณ 3 ชั่วโมง) ชื่อเมือง "นาสิก" นี้คาดว่ามีที่มาจาก



เรื่องรามเกียรติ์ ตอนที่พระลักษมณ์ได้เจอกับนางยักษ์ **สำมะนกขา** โดยคำว่า "นาสิก" แปลว่า "จมูก" เมืองนี้ตั้งอยู่บนฝั่งแม่น้ำโคธาวารี และเป็นหนึ่งในสี่เมืองศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวฮินดูมาอาบน้ำในพิธีกรรมกัมเมลา (Kumbh Mela) ซึ่งเป็นเทศกาลแสวงบุญอัน



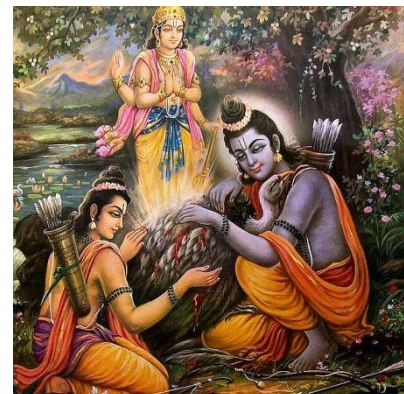
ยิ่งใหญ่ของชาวฮินดู ถือว่าเป็นการรวมตัวกันของชาวฮินดูที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในโลก ผู้คนจะมุ่งหน้าไปยังริมแม่น้ำสายศักดิ์สิทธิ์เพื่อทำพิธี "ซาหิสนาน" หรือล้างบาปและสักการะแม่น้ำศักดิ์สิทธิ์ในวัน เวลาและสถานที่อันเป็นมงคล



บ่าย

รับประทานอาหารกลางวัน ณ กัสดาคาร(มื้อที่2) หลังรับประทานอาหารกลางวัน

นำคณะชมตำบล **ปัญจะวาตี Panchavati** ปัญจะหรือ Pancha คือ จำนวนห้า(5) วาตี หรือ Vati แผลงมาจาก Vat Vriksh ในภาษามราฐี หมายถึง ต้นไทร ดังนั้น Panchavati จึงแปลว่าบริเวณต้นไทร 5ต้นนั่นเอง ซึ่งตั้งอยู่บริเวณโค้งของแม่น้ำโคธาวารี Godavari River จากตำนานเรื่องมหากาพย์รามายณะ Ramayana หรือรามเกียรติ์ ตอนพระราม Rama ถูกเนรเทศออกจากเมืองมิลิลา มาถือบวชบำเพ็ญพรตในป่าถึง 14 ปี โดยพระลักษมณ์ Laxman และนางสีดา Sita ขอดตามเสด็จ ซึ่งคาดว่าทั้งสามพระองค์ตั้งอาศรมพำนักอยู่ ณ บริเวณต้นไทร 5ต้น ทำให้สถานที่แห่งนี้ได้รับความเคารพนับถือจากคนอินเดีย มากราบไหว้บูชาขอพรตามเทวาลัย เพราะเชื่อว่าพลังแห่งเทพเจ้าคือพระวิษณุ นารายณ์ยังคงสถิตอยู่ ณ บริเวณนี้



รามกุนท์ (Ramkund) Ram หมายถึง พระรามฯ ส่วน Kund ในภาษาฮินดู หมายถึง แอ่ง หรือสระน้ำ รามกุนท์ จึงหมายถึง สระน้ำของพระรามฯ เป็นบริเวณที่มีแม่น้ำ 3 สาย ได้แก่ Aruna, Varuna and Godavari มาบรรจบกัน เชื่อว่าเป็น บริเวณที่พระราม, พระลักษมณ์และนางสีดาสรงน้ำที่นี้ ในช่วงถือบวชบำเพ็ญพรตในปี 14 ปี เพราะความเชื่อและความเคารพศรัทธาต่อพระราม ซึ่งเชื่อว่าเป็นภาคหนึ่งของพระนารายณ์หรือพระวิษณุลงมาจุติ เพื่อดับทุกข์ร้อนในโลก บริเวณที่เกี่ยวข้องกับพระรามจึงมีความศักดิ์สิทธิ์ได้รับความเคารพนับถือ



อย่างมากในอินเดีย เพราะเชื่อว่าสถานที่ที่พระเป็นเจ้าประทับยอมมีพลังพิเศษของพระเป็นเจ้าสถิตอยู่ จึงมีการสร้างเทวาลัย เพื่อบูชาและขอพรจากพระองค์ และแม่น้ำบริเวณที่พระเป็นเจ้าลงอาบชำระร่างกาย ย่อมเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่สามารถชำระบาปแก่คนทั่วไปได้ จึงนิยมมาอาบชำระร่างกายกันบริเวณนี้ เพราะเชื่อกันว่าเป็นสิริมงคล และชำระทุกข์โศกโรคภัย สิ่งชั่วร้ายต่างๆได้ Ramkund แห่งนี้จึงเป็นหนึ่งในสี่เมืองศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวฮินดูมาอาบน้ำในพิธีกรรมเทศกาล **Kumbh Mela** ซึ่งเป็นเทศกาลแสวงบุญอันยิ่งใหญ่ของชาวฮินดู ถือว่าเป็นการรวมตัวกันของชาวฮินดูที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในโลก ผู้คนจะมุ่งหน้าไปยังริมแม่น้ำสายศักดิ์สิทธิ์เพื่อทำพิธี "ซาหิสนาน" หรือล้างบาปและสักการะแม่น้ำศักดิ์สิทธิ์ในวัน เวลาและสถานที่อันเป็นมงคล ดังที่กล่าวไว้ข้างต้น

ถ้ำสีดา (sita gufa) เป็นวัดถ้ำที่มีขนาดเล็ก บริเวณด้านหน้าถ้ำเป็นต้นไทรใหญ่ 5 ต้น ซึ่งคาดว่าเป็นต้นไทรตามตำนานของป้าปัญจะวาที ในมหากาพย์รามเกียรติ์ โดยที่สามารถเข้าไปชมได้โดยเดินทางเดินและบันไดแคบๆที่ละคน ตามตำนานกล่าวว่า เมื่อพระราม (Lord Rama), พระลักษมณ์ (Laxman) และนางสีดา (Sita) ออกมาบำเพ็ญพรตในป่าบริเวณนี้ นางยักษ์สำมะนักษา (Surpanakha) หลงรักพระราม และคิดขานางสีดา พระลักษมณ์จับนางยักษ์ได้ก็ลงโทษตัดจมูก แล้วปล่อยไป นางยักษ์โกรธมากก็ให้ปีศาจ 10,000 ตนมาทำร้ายพวกพระราม แต่ก็พ่ายแพ้ ต่อมานางสำมะนักษาก็ไปบอกพี่ชายคือทศกัณฐ์ (Ravana) ว่า นางสีดางดงาม เพื่อให้ทศกัณฐ์มาลักตัวนางสีดาไปยังเมืองลงกา (Lanka) ทศกัณฐ์สั่งให้ยักษ์มาริศ (Maricha) แปลงกายเป็น



กวางทองมาให้นางสีดาเห็น นางสีดาอยากได้กวางทองก็ให้พระรามไปจับมาให้ มาริศหลอกล่อพระรามเข้าป่าไป และเลียนเสียงพระรามร้องขอความช่วยเหลือ นางสีดาจึงให้พระลักษมณ์ไปช่วย พระลักษมณ์จึงให้นางสีดาไปซ่อนตัวในถ้ำสีดาก่อนออกไปตามพระราม ทศกัณฐ์แปลงร่างเป็นนักพรตมาหานางสีดา สีดาไม่ทราบความออกมาต้อนรับนักพรตแปลงจึงถูกจับตัวไปเมืองลงกาภายในถ้ำมีแท่นบูชาพระราม, พระลักษมณ์และนางสีดา รongพระบาทไม้ (Wooden Rama Paduka) ซึ่งเชื่อว่าเป็นรองเท้าของพระราม บริเวณโถงบริเวณทางออกเป็นที่ประดิษฐานของคิปลิงค์ที่นางสีดาใช้บูชาพระศิวะ

ท่านที่ต้องการจะลงไปชมในถ้ำกรุณาแจ้งหัวหน้าทัวร์ก่อน ไม่แนะนำสำหรับผู้มีร่างกายไม่แข็งแรงหรือมีปัญหาเรื่องระบบหายใจ เพราะถ้ำมีขนาดเล็กสูงเพียง 4 ฟุต มีอากาศที่ค่อนข้างอับชื้น

วัดกาลาราม (Kala Ram Mandir) เทวาลัยสถานที่ที่มีชื่อเสียงของชาวฮินดู



สร้างเพื่ออุทิศบูชาแก่พระราม พระลักษมณ์และนางสีดา เพราะเชื่อว่าพระรามคือ ภาควดาวารของพระนารายณ์ลงมาปราบยักษ์ทศกัณฐ์ (Ravana) โดยตัวอาคาร วิหารถูกสร้างด้วยหินศิลาตั้งอยู่บนฐานสูง ด้านหน้าเป็นซุ้มประตูยอดทรงโดม ส่วนกลางวิหารเป็นบริเวณสักการะเทพเจ้ามียอดทรงโดมมีประตูเข้าออกจากด้านข้างทั้ง 2 ด้าน วิหารด้านในประดิษฐานแทนบูชาพระราม, พระลักษมณ์และนางสีดา ยอดทรงปราสาทสูง ซึ่งมียอดสูงถึง 25 เมตร ชาวฮินดูนิยมมาสักการะและขอพรจากองค์เทพเพื่อเป็นสิริมงคล และบริเวณวัดแห่งนี้ยังเป็นจุดที่เชื่อว่านางสีดาถูกทศกัณฐ์ลักพาตัวไปอีกด้วย



จากนั้นนำคณะเดินทางโดยรถโค้ช สู่มืองออรังกาบาด Aurangabad ระยะทาง 185 กิโลเมตร ใช้เวลาเดินทางประมาณ 4 ชั่วโมง

ออรังกาบาด Aurangabad "the city of gate"

เมืองโบราณอายุกว่า 2,000 ปี ปัจจุบันออรังกาบาด เป็นเมืองใหญ่อันดับที่ 5 แห่งแคว้นมหาราษฏระ (Maharashtra) กาบาด (Gabad) มีความหมายว่า "เมือง" หรือ "City", ออริง (Aurang) คือพระนามของมหาราชจักรพรรดิ พระนามว่า Aurangzeb Alamgir กษัตริย์ลำดับที่ 6 แห่งราชวงศ์มุกัล (Mughal) หรือราชวงศ์โมกุล (Mogul) (1526-1857) ยุคแห่งการขยายอาณาจักรและยึดครอง จนทำให้อาณาจักรโมกุลมีพื้นที่รวมกว่า 3.2 ล้านตารางกิโลเมตร เมืองออรังกาบาดนั้นเป็นจุดผ่านของทางลาวาในอดีตทำให้มีศาสนสถานมากมาย ที่สร้างขึ้นจากหินลาวา จนทำให้ออรังกาบาดเป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยว แห่งแคว้นมหาราษฏระ



หมายเหตุ สินค้าพื้นเมืองได้แก่ ผ้าไปถาณี (Paithani Saree) ซึ่งทำขึ้นที่เมืองไปถาณี (Paithan) แห่งออรังกาบาด ซึ่งเป็นหนึ่งในผ้าสะสมของสาวชาวอินเดียและมีมูลค่าแพงที่สุดชนิดหนึ่ง อีกทั้งยังเป็นที่ผลิตเบียร์กว่า 30 % ในอินเดีย ได้แก่ Kingfisher, Foster's, Carlsberg and Heineken ฯลฯ ,ฐานการผลิตอุตสาหกรรมรถยนต์ จักรยานยนต์ และสามล้อเครื่องเช่น Bajaj Auto ,อุตสาหกรรมเวชภัณฑ์ ต่างๆอีกด้วย

รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร (มื้อที่ 3)

ที่พัก THE AMBASSADOR AJANTA HOTEL / AURANGABAD หรือเทียบเท่าระดับ 4*ดาว

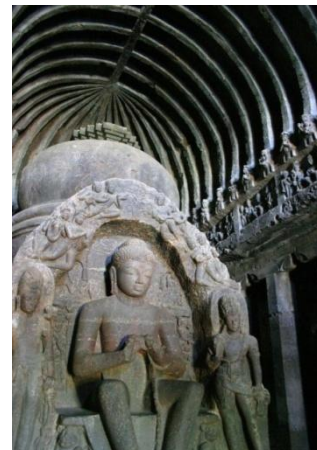
<http://www.ambassadorindia.com/>

วันที่สาม กลุ่มถ้ำเอลโลรา (UNESCO) – วิหารไกรลาสนาถ (UNESCO) – นครทเวดรี (B/L/D)

รับประทานอาหารเช้า ณ โรงแรม (มื้อที่ 4) หลังรับประทานอาหารเข้านาคณะชม

กลุ่มถ้ำเอลโลรา Ellora Caves (UNESCO)

กลุ่มถ้ำเอลโลราคาดกันว่าสร้างในระหว่างศตวรรษที่ 5-10 โดยเป็นงานสถาปัตยกรรมสลักหินแบบอินเดียโบราณ ก่อสร้างมากที่สุดในสมัยราชวงศ์ราชะฐฏระ Rashtrakuta Dynasty (753-982) โดยความเชื่อในศาสนาฮินดู (Hinduism) , ศาสนาพุทธ (Buddhism) และศาสนาเชน (Jainism) ซึ่งประกอบด้วย 34 ถ้ำ , ถ้ำหมายเลข 1-12 (พุทธ) , ถ้ำหมายเลข 13-29 (ฮินดู) , ถ้ำหมายเลข 30-34 (เชน) เมื่อปี ค.ศ. 1983 UNESCO ได้ขึ้นทะเบียนให้กลุ่มถ้ำเอลโลรา เป็นมรดกโลกอีกด้วย



Caves No.1-12 (Buddhism)

ถ้ำหมายเลข1-12 นั้นถูกสร้างขึ้นเป็นกลุ่มแรก ตั้งแต่ศตวรรษที่ 5-8 ซึ่งกลุ่มถ้ำนี้รวมเรียกว่า "กลุ่มถ้ำวิศกรรม (Vishvakarma)" ประกอบด้วย 11 วิหาร (Vihara) ซึ่งรวมทั้งส่วนที่พักอาศัย, ห้องประกอบอาหาร ฯลฯ และถ้ำหมายเลข10 "Caves No.10" มีลักษณะเป็นอุโบสถ ภายในเพดานโค้งสั้น (Rib vault) ทำให้มีโถงอุโบสถขนาดใหญ่ ประดิษฐานองค์พระโคตมพุทธเจ้า อยู่ด้านใน โดยรวมแล้วงานแกะสลักองค์พระในส่วนนี้จะแกะสลักเพื่อบูชาพระโคตมพุทธเจ้า, พระอโศกเมตไตรย, พระโพธิสัตว์ ฯลฯ



Caves No.13-29 (Hinduism)

วิหารไกรลาสนาถ Kailasanatha Temple

ถ้ำหมายเลข13-29 นั้นถูกสร้างขึ้นเป็นกลุ่มที่สองระหว่างศตวรรษที่ 6-8 เพื่อบูชาเทพฮินดู โดยผนังวิหารจะเน้นภาพสลักหินสูง และงานประติมากรรม ผ่างบอกเล่าเรื่องราวจากปกรณัมฮินดู (Hindu Mythology) โดยไศวะนิกาย และ ไชวณพินิกาย ซึ่งถ้ำหมายเลข16 "Caves No.16" เป็นที่ตั้งของวิหารไกรลาสนาถ (Kailasanatha Temple) หรือวิหารไกรลาส (Kailasa Temple) วิหารสำคัญที่สุด สร้างโดยพระเจ้ากฤษณะที่ 1 แห่งราชวงศ์ราชวรรคกุญสร้างถวายบูชาพระศิวะ วิหารแกะสลักจากภูเขาหินขึ้นเดียว ซึ่งมีขนาดใหญ่กว่ามหา



วิหาร
พาร์
เธนอน

(Parthenon) ในเอเธนส์ (Athens)ถึง2เท่าวิหารไกรลาสนาถนั้นถือ มีความวิจิตรงดงามในการแกะสลักหินมากที่สุดเรียกได้ว่าเป็นสัญลักษณ์ของกลุ่มถ้ำเอลโลรา เลย์ทีเดียว ตัววิหาร แกะสลักภูเขาทั้งลูกเป็นรูปทรง จำลองแบบเขาไกรลาส ทางเข้า มีซุ้มประตู โคปุระ (Gopura) สูงสองชั้น ด้านในลานกว้างจะประกอบด้วย 3สิ่งสำคัญตามไศวะนิกาย ได้แก่ มณฑปโคณนท (Nandi Mantapa) พาหนะของพระศิวะ, วิหารพระศิวะ (Central Temple) และวิหารคิลิงค์ (Houses The Lingam) รอบตัววิหารนั้นจะเป็นระเบียงรายรูปด้วย โดดเด่นด้วย ผนังแกะสลักภาพปูนสูงบอกเล่า ตำนานของพระศิวะและทศอวตารของพระวิษณุ และประติมากรรมผ่างจากมหากาพย์รามายณะตอนทศกัณฐ์เขย่าเขาไกรลาส ฯลฯ

Caves No.30-34 (Jainsim)

ถ้ำหมายเลข30-34 นั้นถูกสร้างขึ้นเป็นกลุ่มสุดท้ายระหว่างศตวรรษที่ 9-10 เพื่อบูชา "ตริถังกร (Tirthankara)" หรือศาสดาของศาสนาเชน ทั้ง 24องค์ โดยถ้ำหมายเลข 32 "Caves No.32" นั้นเรียกว่า "อินทราสภา (Indra Sabha)" บนเพดานแสดงประติมากรรมนูนสูงรูปดอกบัวบาน กลางวิหารประดิษฐานรูปสลักของท่านมหาวิระ (Mahavira) หรือวรมานะ (Vardhamana) บรมศาสดาของศาสนาเชน โดยทางเข้ามีรูปสลักหินสูงรูปนางยักษ์ฉิมตังคะ (Matanga) ซึ่งแสดงถึงความมั่งคั่งและสิทธียะ (Siddhayika) แสดงถึงความกรุณา ยืนฝ่าหน้าประตู งานแกะสลักมีความวิจิตรสวยงามอย่างมาก ชัดต่อหลักของศาสนาเชน โดยสิ้นเชิง



รับประทานอาหารกลางวัน ณ ถัดอาคาร(มือที่5) หลังรับประทานอาหารกลางวัน นำคณะชม



บาย

นครเทวะคีรี Devagiri หรือนครดอลาตาบาด Dualatabad

เมืองโบราณ 2,000ปี "ดอลาตาบาด (Dualatabad)" มีความหมายว่า "นครแห่งความมั่งคั่ง" หรือที่รู้จักในนาม "เทวะคีรี (Devagiri)" ซึ่งมีความหมายว่า "นครภูเขาแห่งเทพ" เนื่องจากชัยภูมิตั้งอยู่บนภูเขาเดี่ยวสูง 700เมตร และเป็นทางผ่านของกองคาราวานการค้าสมัยโบราณกว่า 2,000ปี เช่น ผ้า สิ่งทอ และเครื่องเทศ ฯลฯ ในช่วงศตวรรษที่ 14 ผู้คนต่างขนานนามว่าเป็นเมืองหลวงแห่งที่2ของอาณาจักรตุกลัก Tughlaq(1321-1413) ซึ่งขณะนั้นมีเมืองอยู่ที่เดลี Delhi ในปีค.ศ.1327 สุลต่าน "มูฮัมหมัด บิน ตุกลัก" สุลต่านลำดับที่2 แห่งราชวงศ์ตุกลัก (Tughlaq Dynasty) ได้ย้ายเมืองหลวงจากเดลี Delhi มาอยู่ที่นครเทวะคีรีถึง2ปี ในขณะนั้นได้สั่งช่างศิลป์หลายแขนงมาสร้างเมืองหลวงแห่งใหม่ให้เทียบเคียงกับเมืองหลวงเก่าเดลี



Delhi ถือเป็นความเจริญสูงสุด

ของเมืองเทวะคีรี แต่หลังจากเป็นเมืองหลวงได้ 2ปี สุลต่านได้ย้ายเมืองหลวงกลับไปเดลี ดังเดิมเนื่องจากความไม่สะดวกในการบริหารประเทศ จึงทำให้ปัจจุบันเทวะคีรีหลงเหลือเพียงซากปรักหักพัง ซากเมืองโบราณ ซากป้อมโบราณ ให้ได้ชื่นชมความเจริญรุ่งเรืองในอดีตกว่า700ปี จากนั้นเดินทางกลับเข้าเมืองออรังกาบาด



รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร (มื้อที่6)



ที่พัก THE AMBASSADOR AJANTA HOTEL / AURANGABAD หรือเทียบเท่าระดับ 4*ดาว

<http://www.ambassadorindia.com/>

วันที่สี่

กลุ่มถ้ำอะจันตา(UNESCO) – บีบี คา มัคบารา หัซมาฮาล แห่งแดนใต้

(B/L/D)



รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม (มื้อที่7) หลังอาหารเช้า นำคณะเดินทางโดยรถโค้ช สู่กลุ่มถ้ำอะจันตา ระยะทาง 97 กิโลเมตร ใช้เวลาประมาณ 2 ชั่วโมง



เช้า

Ajanta Caves กลุ่มถ้ำอะจันตา (UNESCO)

กลุ่มถ้ำอะจันตา(Ajanta) นั้นเรียกชื่อตามหมู่บ้านอะจันตา ที่อยู่ห่างออกไป 12 กิโลเมตร และอยู่ห่างจากกลุ่มถ้ำเอลโลว์รา ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือประมาณ 100กิโลเมตร เป็นกลุ่มถ้ำที่เจาะเข้าไปกลางหน้าผาหินรวม 29ถ้ำ เรียงโค้งรูปเกือกม้า (U-Shape) ตามลักษณะโค้งของแม่น้ำวโหร่า (Waghora-ภาษาถิ่นแปลว่า เสือ) ที่ไหล



เลียบหน้าผาอยู่ด้านล่าง โดยสร้างตามความเชื่อและศรัทธาในพุทธศาสนา (Bhuddhism)โดยถูกสร้างขึ้น

ระหว่างช่วง 200ปีก่อนคริสตกาล ถึง ศตวรรษที่ 7 โดยงานจิตรกรรมและงานประติมากรรม ทั้งหมดแสดงเรื่องราวของ พุทธชาดก(Jataka Tales) , พระพุทธเจ้า และพระโพธิสัตว์ ถูกค้นพบเมื่อวันที่ 28 เมษายน ค.ศ. 1819 โดยร้อยเอกจอห์น



สมิธ นายทหารม้าแห่งสหราชอาณาจักรฯ ในขณะที่กำลังล่าเสือ และในปี ค.ศ. 1983 UNESCO ได้ขึ้นทะเบียนให้กลุ่มถ้ำอะจันตา เป็นมรดกโลก(ปีเดียวกับกลุ่มถ้ำเอลโลว์) กลุ่มถ้ำอะจันตา แบ่งออกเป็น 5 อุโบสถ(ถ้ำหมายเลข 9,10,19,26,29) และ 24 วิหาร

หินยาน(Hinayana)

ถ้ำหมายเลข 9 ,10 เป็นอุโบสถ และถ้ำหมายเลข 12

,13 ,15 เป็นวิหาร สร้างตามความเชื่อในสายหินยาน(Hinayana) ในช่วงราชวงศ์สาตวาหณะ (Satavahana Dynasty) โดยเน้นบูชาสัญลักษณ์แทนองค์พระพุทธเจ้า หรือภาพวาดองค์พระพุทธเจ้า เช่นบูชาสตุป ,ธรรมจักร , บัลลังก์ ,รอยพระพุทธบาท ,ดอกบัว ,ช้าง ฯลฯ ในตัวอุโบสถก็จะบูชาสตุปแทนองค์พระประธาน เช่น ถ้ำหมายเลข 9 ,10 เป็นอุโบสถในการสร้างระยะแรก



ภายในบูชาสัญลักษณ์สตุปขนาดย่อม เรียบง่าย ไม่วิจิตรงดงาม

มหายาน(Mahayana)

ถ้ำหมายเลข 19 ,26 ,29 เป็นอุโบสถที่สำคัญสายมหายาน (Mahayana) ภายในบูชาองค์พระพุทธรูป พร้อมงานแกะสลักหิน ส่วนถ้ำที่

เหลือนั้นเป็นวิหาร สร้างในช่วงราชวงศ์

วากาทกะ (Vakataka Dynasty) และช่วงราชวงศ์ราชวฤคฤค (Rashtrakuta Dynasty) ซึ่งศิลปะจะมีความละเอียดวิจิตรงดงามอย่างมาก มีการแกะสลักภาพปูนสูง ,การแกะสลัก องค์พระพุทธรูปและ องค์พระโพธิสัตว์ สำหรับบูชาแทนการบูชาสัญลักษณ์ของสายหินยาน รวมถึง



ภาพเขียนสีบนฝาผนังถ้ำแบบปูนเปียก (Fresco)

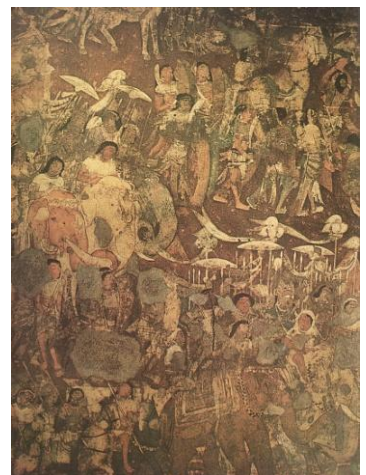
ถ้ำหมายเลข 17 มีภาพเขียนสีที่มีชื่อเสียงที่สุด คือ "The Coming of Sinhala" หรือภาพการเดินทางลงภาคใต้พาไฟล์พล 700 คนชาวสิงห์ (Sinhala) ไปหาดินแดนใหม่ของเจ้าชายวิชัย (Prince Vijaya) องค์ปฐมกษัตริย์ของราชวงศ์วิชัย (Vijaya Dynasty) แห่งอาณาจักรดัมพปานิ (Tambapanni) หรือที่รู้จักในนาม "เกาะลังกาที่ปะ" , "ลังกาทวีป" , "เมืองลังกา" ในมหากาพย์รามายณะ (Ramayana) ซึ่งก็คือประเทศศรีลังกา (Sri Lanka) ในปัจจุบัน

รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร(มื้อที่8)

บีบี คา มัคบารา Bibi Ka Maqbara

บีบี คา มัคบารา แปลว่า "สุสานแห่งท่านหญิง" เชื่อกันว่าสร้างขึ้นในระหว่างปี ค.ศ.1651-1661 โดยเจ้าชายอะซาม ชาห์ (Azam Shah) พระราชโอรสในจักรพรรดิ ออรัังเซ็ป Aurangzeb Alamgir สำหรับเป็นสุสานฝังพระศพของของพระมารดา "จักรพรรดินี ราบีอะอุด-ดुरานี (Rabia ud-Durani)" เพื่อเป็นอนุสรณ์ถวายแด่ พระมารดา , บีบี คา มัคบารา นั้นมีชื่อเรียกอีกชื่อว่า "เด็กคานี หัซ (Deccai Taj)" หรือ "หัชมาฮาลแห่ง แคว้นดอน ไต้" เพราะตั้งใจสร้างลอกเลียนแบบมาจาก หัซ

มาฮาล(Taj Mahal) แห่งเมืองอัครา(Agra) นั่นเอง



📍 **รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร (มื้อที่9)**
 🏨 ที่พัก THE AMBASSADOR AJANTA HOTEL / AURANGABAD หรือเทียบเท่าระดับ 4*ดาว
<http://www.ambassadorindia.com/>

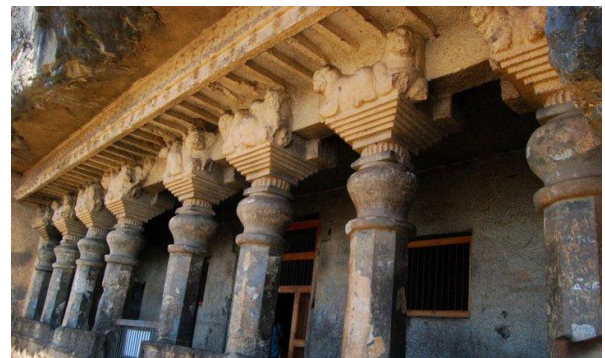
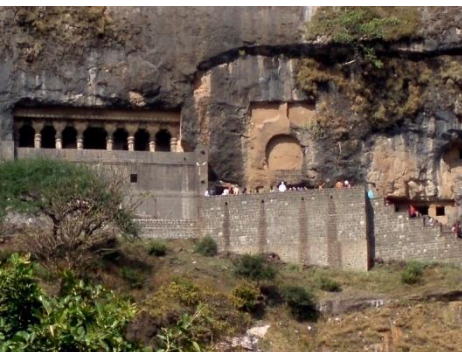
วันที่ห้า ออรั้งกามาต - พูเน่ - กลุ่มถ้ำเลนยาตริ ภูเขาพระพิฆเนศ - วัดศรีคีรีจิตมาจ - มุมไบ (B/L/D)

📍 **รับประทานอาหารเช้า ณ ภัตตาคาร (มื้อที่10)** หลังรับประทานอาหารเช้า
 🚌 นำคณะออกเดินทางโดยรถโค้ชสู่ **ตำบลจุนนา(Junnar)** ขอบพรมแดน พูเน่ **Pune** ระยะทางประมาณ 225 กิโลเมตร ใช้เวลาเดินทางประมาณ 4 ชั่วโมง



📍 **รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร(มื้อที่11)**
Lenyadri Caves กลุ่มถ้ำที่ถูกเจาะเข้าไปในภูเขาเลนยาตริ ซึ่งอยู่ปลายเขตเมืองพูเน่-มุมไบ กลุ่มถ้ำนี้สร้างในช่วงศตวรรษที่1-3 เพื่ออุทิศแก่พุทธศาสนาเถรวาทประมาณ 30 ถ้ำ โดยมีถ้ำที่ 6 และ 14 เป็นถ้ำอุโบสถ ที่เหลือเป็นถ้ำวิหาร ซึ่งมีถ้ำที่ 7 เป็นศาสนสถานฮินดู เป็นถ้ำขนาดใหญ่ยาว 17.37 เมตร (57 ft) กว้าง 15.54 เมตร (51 ft) สูง 3.38 เมตร (11.1 ft) มีบันได 283 ขั้นเพื่อขึ้นสู่ตัวถ้ำ ในสมัยแรกขุดเจาะสลักถ้ำนี้เพื่ออุทิศถวายแก่พุทธศาสนา ต่อมาหลังจากพุทธศาสนาในอินเดียเริ่มเสื่อม ศาสนาฮินดูรุ่งเรืองอีกครั้ง จึงได้เปลี่ยนเป็นวัดฮินดู 1 ใน 8 ศาสนสถานศักดิ์สิทธิ์เพื่อการจาริกแสวงบุญบูชาพระพิฆเนศวร

"พิธีอัชฏวินายัก ยাত্রา"(Ashtavinayaka yatra) เทพแห่งความสำเร็จ ความเจริญรุ่งเรือง และการเรียนรู้ ฯลฯ ของรัฐมหาราษฏระ Maharashtra โดยมีชื่อว่า **วัดศรีคีรีจิตมาจ Sri Girijatmaj** คำว่า "Girija" เป็นหนึ่งในพระนามเรียกของพระแม่ปารวตี(Parvati) , "Atmaj" หมายถึง บุตร(ชาย) "Girijatmaj" จึงหมายถึง "บุตรแห่งพระแม่ปารวตี" ชื่อ Lenyandri ปรากฏอยู่ในพระคัมภีร์ฮินดู "พิฆเนศวรปุราณะ" (Ganesha Purana) มีการเชื่อมโยงกับเทวดานานโบราณกล่าวถึงเรื่องการ กำเนิดพระพิฆเนศวร ว่า พระแม่ปารวตี ปราศรัยจะมีพระโอรส จึงได้ทำตามคำแนะนำของพระศิวะเทพ พระสวามี ให้จัดทำพิธีบุญยักวริต๊ะ(การบูชาพระวิฆเนศวรเพื่อขอบุตร) โดยใช้เวลาในการทำพิธีตลอด 1 ปี ซึ่งหากทำโดยตลอดจนครบก็จะประสบความสำเร็จในการขอบุตร พระแม่ปารวตีจึงได้จัดทำพิธีบุญยักวริต๊ะขึ้นที่ถ้ำ Lenyadri เมื่อครบกำหนดจึงบังเกิดเป็นพระพิฆเนศวร เป็นเทพบุตรรูปงาม ต่อมาพระแม่ปารวตีทรงปราศรัยจะสงวนน้ำจึงให้พระโอรสเฝ้าทางเข้าไว้ไม่ให้ใครผ่าน ขณะนั้นพระศิวะเสด็จมาเยี่ยมพระแม่ปารวตี แต่พระพิฆเนศวรก็ป้องกันเต็มทีตามคำสั่งมารดา พระศิวะโกรธ



มากสังหารพระพิฆเนศวร เมื่อพระแม่ปารวตีทรงทราบเรื่องก็โกรธมากจะทำสงครามกับพระศิวะ จนพระฤษี นารอดต้องมาไกลเกลี้ย ให้เทวดาลงไปยังโลกมนุษย์หาศีระขมุนย์มาต่อให้แต่หาไม่ได้ จนพบช้างพลาย นอนหันหัวไปทางตะวันตก จึงตัดศีระข้านั้นมาต่อกับองค์พระพิฆเนศวร จึงคิดว่าที่นี่คือบริเวณที่กำเนิด พระพิฆเนศวร รูปบูชาพระพิฆเนศวร เป็นศิลปะที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติที่มีลักษณะรูปร่างคล้ายองค์พระ พิฆเนศวร หลังจากนั้นนำคณะเดินทางสู่เมืองมุมไบ



รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร (มื้อที่12)



ที่พัก **KOHINOOR CONTINENTAL HOTEL / MUMBAI** หรือเทียบเท่าระดับ 4*ดาว

<http://www.hotelkohinoorcontinental.com/>

วันที่หก

ขีดีทัวรมุมไบ – เกตเวย์ส ออฟ อินเดีย – เกาะถ้ำช้าง(UNESCO) – วัดสิทธิวินาญ์ – ผ่านชมหอ นาฬิการาชไบย – ผ่านชมสถานีรถไฟจักรปาตีศิวะจี – ตลาดครอว์ฟอร์ด – มุมไบ – กรุงเทพฯ (B/L/D)

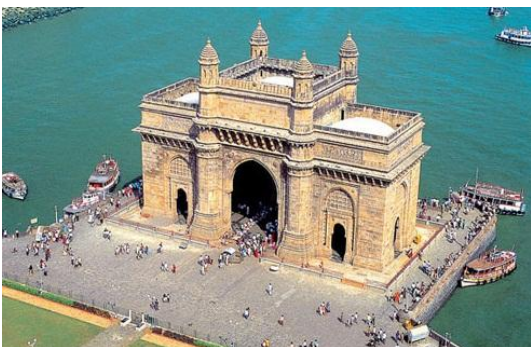
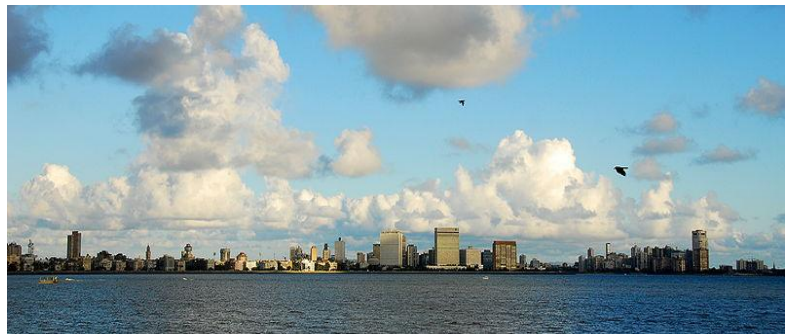


เช้า

รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม (มื้อที่13)

มุมไบ Mumbai

เมืองหลวงและเมืองท่าที่สำคัญของแคว้น มหาราษฏระ (Maharashtra) ทางภูมิภาค ตะวันตกของประเทศอินเดีย ก่อนปีค.ศ. 1995 เดิมชื่อบอมเบย์ (Bombay) คาดว่า แผลงมาจากคำว่า "Bom Baim" ในภาษา โปรตุเกส มีความหมายว่า "good little bay" แปลว่า "อ่าวเล็กๆที่ดี" ในช่วงการยึด ครองของโปรตุเกสในศตวรรษที่16-17 ต่อมายังคงได้เคยใช้เป็นสินสอดในการ



อภิเษกสมรสระหว่างพระเจ้าชาร์ลที่2 แห่งอังกฤษ (Charles II of England) กับ พระนางแคทเธอรีนแห่ง บราแกนซา (Catherine of Braganza) พระราชธิดา ของกษัตริย์จอห์นที่ 4แห่งโปรตุเกส (King John IV of Portugal) และถูกเช่า เป็นที่ตั้งของบริษัทอีสต์อินเดีย (English East India Company) ในช่วงเวลา ต่อมา ทำให้มุมไบเป็นเมืองที่มีความหลากหลายของวัฒนธรรมและ สถาปัตยกรรมตะวันตกมุมไบ นั้นประกอบด้วย 7เกาะได้แก่ เกาะบอมเบย์, พาร์เล, มา ซาควอน, มาฮิม, โคลาบา, วอร์ลี, โคลาบา น้อย ปัจจุบัน

มีพื้นที่ประมาณ 600ตารางกิโลเมตร จำนวนประชากรกว่า 12,000,000คน จัดเป็นเมืองท่า เมืองเศรษฐกิจที่สำคัญ กล่าวกันว่าที่มุมไบแห่งนี้มี มหาเศรษฐี ,อภิมหาเศรษฐี มากที่สุดในประเทศอินเดียเลยทีเดียว

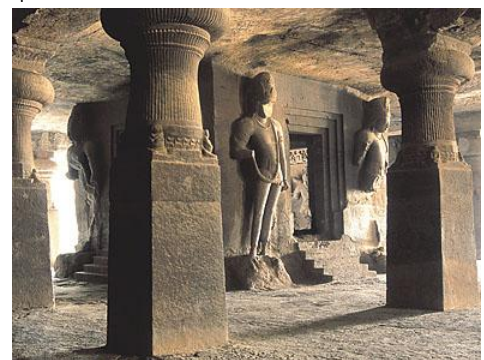
เกตเวย์ส ออฟ อินเดีย Gateway of India

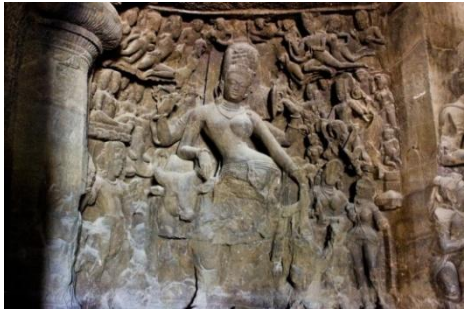
อนุสาวรีย์ที่สร้างขึ้นเพื่อระลึกถึงการเสด็จเยือนมุมไบ ในช่วงการปกครองของอังกฤษของพระเจ้าจอร์จที่

5(King George V) และพระนางเจ้าแมรี (Queen Mary)ในปี ค.ศ.1911 และใช้เวลากว่า 13 ปีในการ ก่อสร้างจนแล้วเสร็จในปี ค.ศ.1924 โดยตั้งอยู่ในบริเวณท่าเรือมุมไบ ณ จุดที่ทั้ง 2พระองค์เสด็จขึ้นฝั่ง ตัว อนุสาวรีย์ลักษณะเป็นประติมากรรม สร้างจากหินบะซอลต์ (Basalt) สูง 85 ฟุต ตั้งตระหง่านริมทะเลอาหรับ(Arabian Sea)

เกาะถ้ำช้าง Elephant Caves (UNESCO) หรือ Gharapuri

ตั้งอยู่ทางตะวันออกของท่าเรือมุมไบ (Mumbai Harbour) ประมาณ 10 กิโลเมตร ถูกค้นพบในช่วงการปกครองของโปรตุเกสโดยนักสำรวจ ชาวโปรตุเกสในศตวรรษที่ 16ด้วยอาการตะลึงพรึงเพริด กับช้าง แกะสลักหินขนาดยักษ์ ตั้งอยู่หน้าปากถ้ำ ทหารโปรตุเกสได้พยายาม ย้ายช้างหินออกจากเกาะ แต่เรือขนส่งรับน้ำหนักไม่ไหวช้างหินจึงตก





สู่ทะเล ต่อมาในช่วงการปกครองของอังกฤษ ทหารอังกฤษได้กู้ขางขึ้นมาแล้วนำไปตั้งไว้ที่ Victoria and Albert Museum ซึ่งปัจจุบันชื่อ Dr.Bhau Daji Lad Mumbai City Museum ถ้าขางนั้น สร้างในระหว่างศตวรรษที่ 5-8 แบ่งได้เป็น 2กลุ่มถ้าได้แก่ 5ถ้ำขนาดใหญ่ของฮินดู(Hinduism) และ 2ถ้ำขนาดเล็กของพุทธ(Bhuddhism) โดยถ้ำหมายเลข 1 ที่ใหญ่ที่สุดนั้นตัดลึกเข้าไปในภูเขากว่า 39เมตร สร้างตามความเชื่อตามไสยเวทวิทยา(Shaiva)เพื่อถวายบูชาแด่องค์พระศิวะมหาเทพ ภายในถ้ำมีรูปสลักองค์พระศิวะ และผนังแกะสลักหินนูนสูง ด้วยอัตราส่วนขนาดใหญ่มหึมา และวิจิตรประณีต เช่น องค์พระอรหัน



นาริศวร(Ardhanarisvara) ปางเทพครึ่งชาย-หญิง ของพระศิวะและพระนางปราวตี (Pravati) , องค์พระนาฏราช (Nataraja) หรือองค์พระศิวะปางรำรำ ฯลฯ และผลงานของขางแกะสลักหินที่โดดเด่นที่สุดคืองาน ศิลปะคุปตะ(Gupta)-จาลุกยะ(Chalukya) ขององค์ พระตรีมูรติ (Trimurti) องค์เทพสูงสุด 3 สภาวะ ได้แก่ พรหม-ศิวะ-วิษณุ ขนาดสูง 6 เมตร มี 3เศียร 6พระกร ซึ่งคนไทยนิยมบูชาเพื่อ ความอุดมสมบูรณ์ทั้งในชีวิต ความรัก และการทำงาน เป็นต้น ในช่วงการยึดครองของโปรตุเกสนั้น ถ้าขางได้รับความเสียหายอย่างมากจากทหารโปรตุเกส และได้รับการบูรณะเมื่อปี ค.ศ.1970 , ยูเนสโก(UNESCO)ได้ขึ้นทะเบียนมรดกโลก เมื่อปีค.ศ.1987

๐๑
บาย

รับประทานอาหารกลางวัน ณ กัตตาคาร(มือที่14)

ผ่านชมหอนาฬิการาชไบย The Rajabai Clock Tower

หอนาฬิกา ซึ่งถูกขนานนามว่า "นาฬิกาบิ๊กเบนแห่งมุมไบ" " Big Ben Clock Tower of Mumbai" เพราะถูกออกแบบโดยสถาปนิกชาวอังกฤษ ท่านเซอร์ จอร์จ กิลเบิร์ต สก๊อต (Sir George Gilbert Scott) ผู้ออกแบบนาฬิกาบิ๊กเบน (Big Ben) ที่กรุงลอนดอน นั้นเอง ใช้เวลาก่อสร้างกว่า 9ปีแล้วเสร็จในปี ค.ศ.1878 โดยมร. เปรมจันทร์ รอยจันทร์(Mr. Premchand Roychand ผู้ก่อตั้งตลาดหลักทรัพย์แห่งมุมไบ) เป็นผู้ออกสร้างและออกค่าใช้จ่ายทั้งหมดกว่า 200,000 รูปีในสมัยนั้น โดยใช้ชื่อตามมารดา "ราชไบย (Rajabai)" หญิงชราที่ตาบอดและเป็นเซนศาสนิกผู้เคร่งครัดในศาสนาเซน (Jainism) โดยอยู่แบบเรียบง่ายไม่เบียดเบียนผู้อื่น เป็นมังสวิวัติและจะไม่ทานอาหารหลังตะวันตกดิน เสียะระขังดิบอกเวลาในตอนเย็นจะช่วยให้ผู้เป็นมารดา รู้เวลาในการทานอาหารตัวหอนาฬิกานั้นสูง 280ฟุต สร้างจากหินบะซอลต์สีเหลืองหม่น (Basalt) ตามศิลปะผสมแบบเวเนเซียน(Venetian) และโกธิก(Gothic)

ผ่านชมสถานีรถไฟจักรปาตี-ศิวะจี Chhatrapati Shivaji Terminus(CST) (UNESCO)

พระนามของมหาราชแห่งอาณาจักร มราฐา(Maratha Empire ,1674-1818) "จักรพรรดิ จักรปาตี-ศิวะจี" ใช้เป็นชื่อของสถานีรถไฟแห่งเมืองมุมไบในปี ค.ศ.1996 จากชื่อเดิม " The Victoria Terminus" เพื่อเฉลิม

ฉลองการครองราชสมบัติของพระนางเจ้าวิกตอเรีย (Queen Victoria ,1837-1901) แห่งอังกฤษในขณะนั้น โดยสถาปัตยกรรมได้รับอิทธิพลจากสไตล์วิคตอเรียน (Victorian)-อิตาลีเลียน (Italianate)-โกธิก (Gothic)-โมกุล (Mughal) ก่อสร้างในระหว่างปี ค.ศ.1878-1888 ให้คล้ายคลึงกับ



สถานีรถไฟเซนต์แพนครัสในลอนดอน (St.Pancras Railway Station, London) โดยใช้งบประมาณการก่อสร้างกว่า 1,614,000รูปีในสมัยนั้น เป็นหนึ่งในสถานีรถไฟที่คึกคักที่สุดในอินเดีย และยังสวยงามระดับโลกจน UNESCO ขึ้นทะเบียนมรดกโลกในปี 2004 ให้กับสถานีแห่งนี้



วัดสิทธิวินาญก Siddhivinayak Temple



วัดฮินดูใหญ่ที่สุดในมุมไบ ซึ่งสร้างถวายแด่ องค์พระพิฆเนศ มหาเทพฮินดู ตั้งแต่ปี ค.ศ. 1801 โดยที่องค์มีลักษณะพิเศษคือ หันวง ไปทางด้านขวา นาคณะไหว้ขอพร เพื่อ ประสพความสำเร็จในสิ่งหวังและย้าค่าขอ พรศักดิ์สิทธิ์ผ่านหนู สัตว์พาหนะของพระ พิฆเนศ เพื่อความสำเร็จ ด้วยความ ศักดิ์สิทธิ์ ทำให้วัดแห่งนี้ได้รับเงินบริจาค เงินทำบุญมากจนถือว่าเป็นวัดที่มีเงินมาก ที่สุดในมุมไบ



ตลาดครอว์ฟอร์ด Crawford Market (หากเวลาอำนวย)



สร้างขึ้นในช่วงการปกครองของอังกฤษ เสร็จปีค.ศ.1869 โดยตั้งชื่อตาม เทตมนตรีกนแรกของเมือง มร.อาเธอร์ ครอว์ฟอร์ด (Arthur Crawford) อาคารออกแบบโดยสถาปนิกชาวอังกฤษ สร้างโดยใช้หินสีเหลืองหม่นจาก เมืองเคอรา (Kurla) และหินสีแดง จากเมืองวาเซย์ (Vasei) ทางตอน เหนือของมุมไบ โดดเด่นด้วยหอ ทรงสูง 15 เมตร ด้วยอาคารทรงโค โลเนียล (Colonial Style) ปัจจุบัน ตลาดครอว์ฟอร์ด มีพื้นที่กว่า 20,000 ตรม. เป็นย่านตลาดที่



ครอบคลุมสินค้าหลากหลาย เช่น ตลาดผลไม้, เครื่องเทศ, เสื้อผ้า, เครื่องประดับ, เครื่องหนัง, ดอกไม้ และตลาดสัตว์เลี้ยง ฯลฯ



รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร (มื้อที่ 15) หลังอาหารค่ำ นำคณะเดินทางสู่สนามบินฉัตรปาตี คิวะจี มุมไบ เตรียมตัวเดินทางกลับประเทศไทย

23.35 น.



ออกเดินทางโดย สายการบิน **THAI AIRWAYS** เที่ยวบินที่ **TG 318** (บริการอาหารว่างและ เครื่องดื่มบนเครื่อง)

วันที่เจ็ด (สนามบินฉัตรปาตี คิวะจี) มุมไบ – (สนามบินสุวรรณภูมิ) กรุงเทพฯ (-/-/-)

05.30 น. ถึงสนามบินสุวรรณภูมิ โดยสวัสดิภาพ



หมายเหตุ เที่ยวบิน, ราคา และรายการท่องเที่ยวสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม โดยคำนึงถึงผลประโยชน์ของผู้ เดินทางเป็นสำคัญ

อัตราค่าบริการ

วันเดินทาง	ผู้ใหญ่ พักห้องละ 2-3 ท่านละ	เด็ก 2-12 ปี (ไม่มีเตียง) พักกับผู้ใหญ่อีก 2 ท่านละ	พักเดี่ยว เพิ่ม
19 – 25 พฤษภาคม 2560	40,900฿	38,900฿	9,900฿
09 – 15 มิถุนายน 2560			
21 – 27 กรกฎาคม 2560			
18 – 24 สิงหาคม 2560			



2PM Holiday นำท่านเดินทางท่องเที่ยววีลแชร์มาราษฏระ อินเดีย โดยสายการบินไทย

อัตรา^{รวม}

- ☑ ค่าตั๋วเครื่องบินไป-กลับชั้นประหยัด โดยสายการบินไทย แอร์เวย์ส เส้นทาง กรุงเทพฯ-มুমไบ-กรุงเทพฯ
- ☑ ค่าโรงแรมที่พักระดับ 4ดาว ตามรายการที่ระบุ (2-3ท่านต่อหนึ่งห้อง)
- ☑ ค่าเข้าชมสถานที่, ค่าอาหาร ตามรายการที่ระบุ
- ☑ ค่าภาษีสนามบินทุกแห่งที่มี
- ☑ ค่ารถโค้ชปรับอากาศ นำเที่ยวตามระบุไว้ในรายการ พร้อมคนขับรถ
- ☑ ค่าหัวหน้าทัวร์ของบริษัทจากกรุงเทพฯ ที่คอยอำนวยความสะดวกแก่ท่านตลอดการเดินทางในต่างประเทศ
- ☑ ค่าธรรมเนียมการยื่นวีซ่า
- ☑ ค่าประกันอุบัติเหตุคุ้มครองในวงเงินท่านละ 1,000,000 บาท สำหรับเด็กอายุต่ำกว่า 1 ปี และผู้ใหญ่ที่อายุเกิน 75 ปี กรมธรรม์ 500,000 บาท (เงื่อนไขตามกรมธรรม์)
- ☑ ค่าภาษีน้ำมันเชื้อเพลิงและค่าประกันภัยการเดินทางที่มีการเรียกเก็บจากสายการบิน ซึ่งเป็นอัตราเรียกเก็บ ณ วันที่ 01 ก.พ.2559 และท่านต้องชำระเพิ่ม หากมีการเรียกเก็บเพิ่มจากสายการบิน

อัตรา^{ไม่รวม}

- ☒ ค่าน้ำหนักของกระเป๋าเดินทางในกรณีที่เกิดเกินกว่าสายการบินกำหนด (การบินไทยฯ 30 กิโลกรัมต่อท่าน)
- ☒ ค่าธรรมเนียมการทำหนังสือเดินทาง
- ☒ ค่าทิปไกด์ท้องถิ่นและคนขับรถ โดยเฉลี่ย 5\$ /วัน รวมเป็น 6วัน หรือ 30\$ ตลอดทริป
- ☒ ค่าทิปหัวหน้าทัวร์ไทย โดยเฉลี่ย 100บาท /วัน รวมเป็น 7วัน หรือ 700บาทตลอดทริป
- ☒ ค่าบริการยกกระเป๋าในโรงแรม ซึ่งท่านจะต้องดูแลกระเป๋าและทรัพย์สินด้วยตัวท่านเอง
- ☒ ค่าใช้จ่ายส่วนตัวนอกเหนือจากรายการที่ระบุ เช่น ค่าเครื่องดื่มและค่าอาหารที่สั่งเพิ่มเองค่าโทรศัพท์ ค่าช้อปปิ้ง ฯลฯ
- ☒ ค่าอาหารที่ไม่ได้ระบุไว้ในรายการ
- ☒ ค่าทำใบอนุญาตที่กลับเข้าประเทศของคนต่างชาติ หรือ คนต่างด้าว
- ☒ สำหรับราคารับบริษัทฯ จะไม่รวมค่าภาษีท่องเที่ยวหากมีการเก็บเพิ่ม
- ☒ ค่าประกันการเดินทางที่นอกเหนือจากรายการทัวร์
- ☒ ค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม 7% และภาษีหัก ณ ที่จ่าย 3%
- ☒ ค่าใช้จ่าย,ค่าเดินทางฯ ของพนักงานประสานงานการขอวีซ่า กรณีที่ท่านไม่สามารถไปแสดงลายนิ้วมือ ณ สำนักงานศูนย์ขอวีซ่าอินเดีย(IVS)ได้ในวันนัด(เป็นกรุป) โดยชำระค่าใช้จ่ายเพิ่ม 1,000฿/ต่อครั้ง

หมายเหตุ

- ❖ ภาพที่ใช้ประกอบในโปรแกรมทัวร์ข้างต้น ใช้เพื่อความเข้าใจในมุมมองสถานที่ท่องเที่ยว สีสัน บรรยากาศในสถานที่จริงอาจไม่เหมือนในภาพข้างต้น เนื่องจากสภาพอากาศ, ช่วงเวลา, แสง, ฤดูกาล อื่นๆเป็นต้น ภาพที่ใช้แสดงในโปรแกรมทัวร์ข้างต้นจึงใช้เพื่อการโฆษณาเท่านั้น
- ❖ รายการอาจจะมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม เนื่องจากความล่าช้าของสายการบิน, รถไฟ, โรงแรมที่พักในต่างประเทศ หรือเหตุการณ์ทางการเมืองและภัยธรรมชาติ ฯลฯ โดยบริษัทฯ จะคำนึงถึงความสะดวกของผู้เดินทางเป็นสำคัญ
- ❖ กรณีที่มีการเกิดภัยธรรมชาติ ทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศที่ผู้เดินทางกำลังจะไป หากมีเหตุการณ์ต่างๆเกิดขึ้น และมีเหตุทำให้การเดินทางไม่สามารถออกเดินทางตามกำหนดได้ บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินมากกว่าจะได้รับ การยืนยันจากสายการบิน, โรงแรม, รถไฟ หรือหน่วยงานจากต่างประเทศที่บริษัททัวร์ติดต่อว่าสามารถคืนเงินได้
- ❖ รายการนี้เป็นเพียงข้อเสนอที่ต่อการได้รับการยืนยันจากบริษัทฯ อีกครั้งหนึ่ง หลังจากได้สำรองที่นั่งบนเครื่องบินและ โรงแรมที่พักในต่างประเทศเป็นที่เรียบร้อยแล้ว
- ❖ บริษัทฯ จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่กองตรวจคนเข้าเมืองห้ามผู้เดินทาง เนื่องจากมีสิ่งผิดกฎหมายหรือสิ่งของห้ามนำเข้าประเทศ เอกสารเดินทางไม่ถูกต้อง หรือความประพฤติส่อไปในทางเสื่อมเสีย หรือด้วยเหตุผลใดๆ ก็ตามที่กองตรวจคนเข้าเมืองพิจารณาแล้ว ทางบริษัทฯ ไม่อาจคืนเงินให้ท่านได้ ไม่ว่าจำนวนทั้งหมดหรือบางส่วน
- ❖ บริษัทฯ จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่กองตรวจคนเข้าเมืองของประเทศไทยงดออกเอกสารเข้าเมืองให้กับชาวต่างชาติหรือ คนต่างด้าวที่พำนักอยู่ในประเทศไทย
- ❖ ระหว่างการเดินทางผู้โดยสารต้องรับผิดชอบทรัพย์สินของตนเอง
- ❖ มัคคุเทศก์ พนักงาน และตัวแทนของบริษัทฯ ไม่มีสิทธิ์ในการให้คำสัญญาใดๆ ทั้งสิ้นแทนบริษัทฯ นอกจากมีเอกสารลงนามโดยผู้มีอำนาจของบริษัทฯ กำกับเท่านั้น
- ❖ กรณีในกลุ่มคณะของท่านมีผู้ต้องการ การดูแลพิเศษ, นั่งรถเข็น **wheelchair**, เด็ก, ผู้สูงอายุ, มีโรคประจำตัว ฯลฯ ท่านและครอบครัวต้องให้การดูแลสมาชิกภายใน กลุ่มคณะของท่านเอง เนื่องจากการเดินทางท่องเที่ยวเป็นหมู่คณะคนขับรถ มัคคุเทศก์ท้องถิ่น และหัวหน้าทัวร์ มีความจำเป็นต้องดูแลคณะทัวร์ทั้งหมด
- ❖ เมื่อท่านได้ชำระเงินมัดจำหรือทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นการชำระผ่านตัวแทนของบริษัทฯ หรือชำระโดยตรงกับทางบริษัทฯ ทางบริษัทฯ จะขอถือว่าท่านรับทราบและยอมรับในเงื่อนไขต่างๆของบริษัทฯ ที่ได้ระบุไว้ในโดยทั้งหมด
- ❖ **บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการยกเลิกการเดินทางในกรณีที่ผู้เดินทางต่ำกว่า 15 ท่าน**
- ❖ **กรณีเลิกทัวร์จะซื้อตั๋วเครื่องบินภายในประเทศ ต้องโทรสอบถามเพื่อยืนยันการออกกรุ๊ปที่แน่นอนจากบริษัททัวร์เสียก่อน มิฉะนั้นทางบริษัททัวร์จะไม่รับผิดชอบใดๆทั้งสิ้น**

2PM Holiday นำท่านเดินทางท่องเที่ยวพร้อมรถเช่ารถโดยสารปรับอากาศ อินเดีย โดยสายการบินไทย

เงื่อนไขการให้บริการ

- กรุณาจองล่วงหน้าก่อนการเดินทาง **พร้อมชำระมัดจำท่านละ 20,000บาท**
- ส่วนที่เหลือชำระก่อนการเดินทาง **ไม่น้อยกว่า 25 วันทำการ**
- หลังจากชำระค่ามัดจำแล้ว สามารถเปลี่ยนชื่อผู้เดินทางได้ ก่อนที่บริษัทฯ จะทำการยื่นวีซ่า ซึ่งจะทำให้การยื่นวีซ่าล่วงหน้าอย่างน้อย 1 เดือนก่อนการเดินทาง เนื่องจากต้องสำรองตั๋วเครื่องบินภายในประเทศ
- บริษัทฯ สงวนสิทธิ์ในการคืนค่าทัวร์ทั้งหมด กรณีที่ท่านยกเลิกการเดินทางและมีผลทำให้คณะเดินทางไม่ครบตามจำนวนที่บริษัทฯ กำหนดไว้ เนื่องจากเกิดความเสียหายต่อทางบริษัทฯ และผู้เดินทางอื่นที่เดินทางในคณะเดียวกัน บริษัทฯ ต้องนำไปชำระค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดจากการยกเลิกของท่าน
- กรณีเจ็บป่วย บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ไม่คืนค่ามัดจำทั้งหมด เนื่องจากเหตุผลในข้อก่อนหน้านี้และหากมียกเลิกหลังจากออกบัตรโดยสารและทำการยื่นวีซ่าแล้ว บริษัทฯ จะทำการคืนเงินได้หรือไม่ ขึ้นอยู่กับสายการบิน, วีซ่า ตลอดจนค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น ณ ประเทศที่เราเดินทาง
- กรณียื่นวีซ่าแล้วไม่ได้รับการอนุมัติวีซ่าจากทางสถานกงสุล บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ไม่คืนค่ามัดจำ และค่าทัวร์
- กรณีวีซ่าผ่านแล้ว แจ้งยกเลิกก่อน หรือ หลังออกบัตรโดยสาร บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ ไม่คืนค่ามัดจำ และค่าทัวร์

ยกเลิกการเดินทาง

- ต้องแจ้งล่วงหน้ามากกว่า 30 วันทำการ มิฉะนั้นทางบริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินมัดจำ
 - ไม่คืนค่าธรรมเนียมวีซ่า กรณีที่กรุ๊ปยื่นวีซ่าแล้ว
- กรณียกเลิกก่อนการเดินทางภายใน 30 วันทำการ บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินมัดจำ
- กรณียกเลิกก่อนการเดินทางภายใน 20 วันทำการ บริษัทฯ มีความจำเป็นต้องหัก 50% ของราคาทัวร์
- ถ้ายกเลิกกะทันหันก่อนวันเดินทาง 15 วัน บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ ในการคืนเงินทั้งหมด

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

Tel: 02 169 3838 (auto)

Hot Line : 089 923 8313

Fax: 02 169 3811 , 02 169 3822

E-mail: info@2pmholiday.com

Website : www.2pmholiday.com

FB Fanpage : www.facebook.com/2pmholiday

ผ่านสมาร์ทโฟน LINE id : [2pmholiday](https://www.line.me/tv/2pmholiday)



..धन्यवाद..

..dhayavad..

ขอบพระคุณ



การขอวีซ่าอินเดีย

โดยยื่นขอวีซ่าเป็นหมู่คณะที่ศูนย์ตัวแทนขอวีซ่าอินเดีย (IVS)

ผู้ที่ประสงค์ขอวีซ่าเข้าประเทศอินเดียทุกกรณี จำเป็นต้องมาสแกนลายนิ้วมือ เพื่อเก็บข้อมูล Biometric ณ ศูนย์ยื่นวีซ่าอินเดีย ในวันยื่นเอกสารด้วยตนเองในทุกกรณี

ผู้เดินทางเตรียมเอกสารตามที่ศูนย์ตัวแทนขอวีซ่าอินเดีย (IVS) โดยบริษัททัวร์จะรับเอกสารมาพิจารณาก่อน และหากต้องการสิ่งใดเพิ่มเติมจะแจ้งกลับแก่ผู้เดินทางทุกท่าน และบริษัทฯ ขอแจ้งให้ท่านทราบว่าต้องรวบรวมเอกสารของทุกท่านให้ครบถ้วนและสมบูรณ์ จึงจะทำการยื่นวีซ่าได้โดยยื่นวีซ่าเป็นหมู่คณะ ดังนั้นบริษัทฯ จึงต้องขอความร่วมมือในการเตรียมเอกสารให้ครบถ้วนและสมบูรณ์ตามใบกรอกข้อมูลที่แนบมาพร้อมกันนี้

➤ หนังสือเดินทางมีอายุไม่ต่ำกว่า 6 เดือน

- โดยนับวันเริ่มเดินทางเป็นหลัก หากนับแล้วเกิน 6 เดือนหนังสือเดินทางนี้สามารถใช้ได้ แต่หากนับแล้วต่ำกว่า 6 เดือน ผู้เดินทางจะต้องไปยื่นคำร้องขอทำหนังสือเดินทางเล่มใหม่ที่กองหนังสือเดินทาง
- หน้าหนังสือเดินทางจะต้องมีหน้าว่างสำหรับวีซ่าอย่างน้อยไม่ต่ำกว่า 3 หน้า
- หากท่านเปลี่ยนหนังสือเดินทางเล่มใหม่ กรุณาเตรียมเล่มเก่าให้ด้วยเนื่องจากประวัติการเดินทางของท่านจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการยื่นคำร้องขอวีซ่า
- ท่านที่มีปกหนังสือเดินทางกรุณาถอดออกและไม่จำเป็นต้องส่งให้กับบริษัททัวร์ หากมีการสูญหาย บริษัทฯ จะไม่รับผิดชอบต่อปกหนังสือเดินทางนั้นๆ

➤ รูปถ่ายสีขนาด 2 นิ้ว จำนวน 2 รูป เน้นหน้าใหญ่

- ฉากหลังสีขาวเท่านั้น
- รูปถ่ายหน้าตรงห้ามใส่แว่น, ห้ามคาดผมและห้ามใส่หมวก
- ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน

➤ สำเนาทะเบียนบ้าน และสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน (เซ็นรับรองสำเนา)

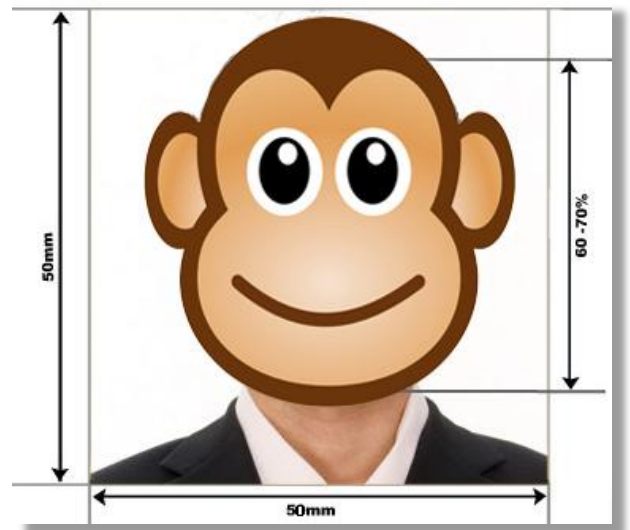
- กรณีเป็นเด็ก อายุต่ำกว่า 15 ปี
- ใช้สำเนาสูติบัตร พร้อมฉบับแปลเป็นภาษาอังกฤษ
- หากเด็กอายุมากกว่า 15 ปี แต่ไม่เกิน 20 ปี และยังคงศึกษาอยู่ถึงแม้มีบัตรประชาชนแล้ว ทางสถานทูตขอสำเนาสูติบัตรด้วย และกรุณาแนบฉบับแปลเป็นภาษาอังกฤษ

➤ สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ กรณีท่านที่มีการเปลี่ยนชื่อ (ถ้ามี)

➤ สำเนาใบเปลี่ยนนามสกุล กรณีท่านที่มีการเปลี่ยนนามสกุล (ถ้ามี)

➤ กรณีเด็กอายุต่ำกว่า 20 ปี (กรณีไม่ได้เดินทางกับบิดาหรือมารดา หรือ บิดา-มารดา หย่าร้าง)

- จะต้องมีใบอนุญาตจากผู้ปกครองบิดาหรือมารดา
- หากเด็กเดินทางไปกับบิดาจะต้องมีใบรับรองจากมารดา โดยมารดาจะต้องคัดจดหมายยินยอมให้บุตรเดินทางไปต่างประเทศกับบิดาโดยมีการรับรองค่าใช้จ่ายพร้อมแจ้งความสัมพันธ์และยินดีชดเชยค่าเสียหายที่อาจจะเกิดขึ้นโดยคัดฉบับจริงจากอำเภอต้นสังกัดเป็นภาษาอังกฤษ หรือหากได้มาเป็นภาษาไทย กรุณาแนบฉบับแปลเป็นภาษาอังกฤษแนบด้วย พร้อมทั้งแนบสถานะทางการเงินของมารดาเพื่อรับรองแก่บุตรด้วย
- หากเด็กเดินทางกับมารดาจะต้องมีใบรับรองจากบิดา โดยบิดาจะต้องคัดจดหมายยินยอมให้บุตรเดินทางไปต่างประเทศกับมารดาโดยมีการรับรองค่าใช้จ่ายพร้อมแจ้งความสัมพันธ์และยินดีชดเชยค่าเสียหายที่อาจจะเกิดขึ้นโดย



คัดฉบับจริงจากอำเภอดันสังกัต์เป็นภาษาอังกฤษ หรือหากได้มาเป็นภาษาไทย กรุณาแนบบ้างแปลเป็นภาษาอังกฤษแนบด้วย พร้อมทั้งแนบสถานะทางการเงินของบิดาเพื่อรับรองแก่บุตรด้วย

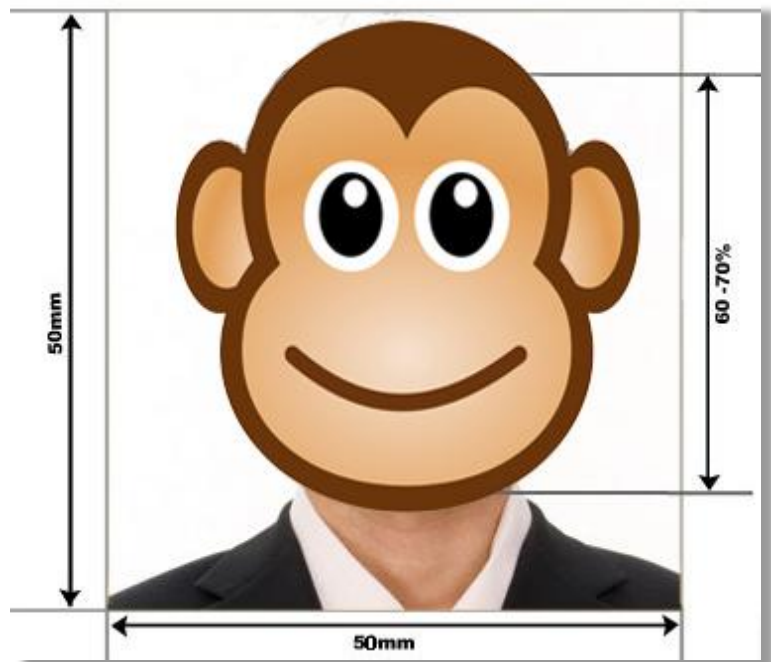
- หากเด็กไม่ได้เดินทางทั้งกับบิดาและมารดา โดยบิดาจะต้องคัดจดหมายยินยอมให้บุตรเดินทางไปต่างประเทศกับมารดาโดยมีการรับรองค่าใช้จ่ายพร้อมแจ้งความสัมพันธ์และยินดีชดเชยค่าเสียหายที่อาจจะเกิดขึ้นโดยคัดฉบับจริงจากอำเภอดันสังกัต์เป็นภาษาอังกฤษ หรือหากได้มาเป็นภาษาไทย กรุณาแนบบ้างแปลเป็นภาษาอังกฤษแนบด้วย พร้อมทั้งแนบสถานะทางการเงินของบิดาเพื่อรับรองแก่บุตรด้วย
- กรณีเด็กที่บิดา-มารดาหย่าร้าง จะต้องแนบสำเนาใบหย่า และมีการสลักหลังโดยมีรายละเอียดว่าฝ่ายใดเป็นผู้ดูแลบุตร พร้อมแนบบ้างแปลเป็นภาษาอังกฤษ

กรณีถูกปฏิเสธวีซ่า ทางบริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการไม่คืนค่าวีซ่าและค่าดำเนินการที่เกิดขึ้นจริง

ข้อควรระวัง : รูปถ่ายที่ใช้ในการยื่นขอวีซ่านั้นจะต้องตรงตามมาตรฐานที่กำหนดไว้ตามด้านล่างนี้

กรุณานำรูปถ่ายจำนวน 2 รูปที่ ถ่ายไม่เกิน 6 เดือน ซึ่งเป็นรูปถ่ายสีและมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้:

- * ฉากหลังเป็นสีอ่อน (ขาว หรือ ครีม) ที่สามารถทำให้มองเห็นใบหน้าของผู้ยื่นได้อย่างชัดเจน
- * โฟกัสที่ใบหน้าของผู้ยื่น และ มีความคมชัดสูง
- * พิมพ์บนกระดาษที่ใช้สำหรับการถ่ายรูปที่มีคุณภาพดี
- * มองเห็นใบหน้าทั้งหมด ไม่ยิ้ม (ไม่สวมแว่นตา หมวก หรือ ฝ้าคลุมศีรษะใดๆ) อย่างไรก็ตาม ทางสถานทูตยังคงอนุญาตให้ผู้ยื่นสามารถใส่ฝ้าคลุมผมทางศาสนาได้
- * หากรูปถ่ายไม่ตรงตามคุณสมบัติที่ระบุไว้ข้างต้น อาจจะส่งผลกระทบต่อพิจารณาการร้องขอวีซ่าของท่านได้ ดังนั้นควรระมัดระวังในการปฏิบัติตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้



บริษัท ทูพีเอ็ม ฮอลิเดย์ จำกัด

2pM Holiday Co.,Ltd.

99/3 ถนนพหลโยธิน แขวง 9 - รatchada อาคาร C ถนนพหลโยธิน แขวง 9
แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310
โทร. 02-169-3838 (อัตโนมัติ)
แฟกซ์ 02-169-3811 , 02-169-3822
เลขประจำตัวผู้เสียภาษี : 0-1055-5502-3544

99/3 Lumpini Place Rama 9 - Ratchada Tower C
Rama 9 Rd. , HuayKwang , Bangkok Thailand 10310
Tel. +662-169-3838 (auto)
FAX. +662-169-3811 , +662-169-3822
TAX ID : 0-1055-5502-3544

INDIA



ข้อมูลส่วนตัวที่จำเป็นต้องแจ้งในแบบฟอร์มการขอวีซ่า อินเดีย

โปรดกรอกข้อมูลเป็นภาษาอังกฤษ หรือภาษาไทยเพื่อความถูกต้อง เพื่อประโยชน์ในการยื่นวีซ่าของท่าน เนื่องจากมีความจำเป็นต่อการกรอกในข้อมูลการขอวีซ่า

1. ชื่อ - นามสกุล (นาย/นางสาว/นาง)
2. วัน-เดือน-ปีเกิด อายุ ปี สถานที่เกิด
3. ชื่อ - นามสกุลเดิม (หากมี)
4. ลำหัดที่เล่นสกี ในร่างกาย ☐ ไม่มี ☐ มี (โปรดระบุ)
5. วุฒิการศึกษา (โปรดระบุ)
6. เคยมีประวัติการเดินทางที่หมดอายุแล้ว ☐ ไม่มี ☐ มี (โปรดระบุ หรือ แนบสำเนาหน้าเอกสารปอร์ต)
7. ที่อยู่ปัจจุบัน (ที่ติดต่อได้สะดวก)

โทรศัพท์บ้าน มือถือ อีเมล

8. ที่อยู่ตามทะเบียนบ้าน (☐ เหมือนกับข้อ 7)

โทรศัพท์บ้าน มือถือ อีเมล

9. บิดา

ชื่อ - นามสกุล วัน - เดือน - ปีเกิด

สัญชาติ สถานที่เกิด ประเทศเกิด

10. มารดา

ชื่อ - นามสกุล วัน - เดือน - ปีเกิด

สัญชาติ สถานที่เกิด ประเทศเกิด

11. สถานภาพของท่าน ☐ โสด ☐ สมรส ☐ หย่า ☐ หม้าย ☐ อยู่กินกันฉันท์สามี-ภรรยา ☐ แยกกันอยู่

หากสมรสแล้ว กรุณากรอกรายละเอียดของคู่สมรส

ชื่อ - นามสกุล วัน - เดือน - ปีเกิด

ที่อยู่ปัจจุบัน (ที่ติดต่อได้สะดวก)

โทรศัพท์บ้าน มือถือ



12. อาชีพปัจจุบันของท่าน ตำแหน่ง

ชื่อสถานที่ทำงาน หรือร้านค้า ที่อยู่

..... รหัสไปรษณีย์

โทรศัพท์ที่ทำงาน โทรสาร เว็บไซต์(หากมี)

13. อาชีพเดิมของท่าน ตำแหน่ง

ชื่อสถานที่ทำงาน หรือร้านค้า ที่อยู่

..... รหัสไปรษณีย์

โทรศัพท์ที่ทำงาน โทรสาร เว็บไซต์(หากมี)

14. ท่านเคยเดินทางเข้าประเทศอินเดียหรือไม่? ☐ ไม่เคย ☐ เคย (กรณีที่เคย ให้สำเนาหน้าวีซ่าเข้ามาแนบลำด้วย)

หากเคย โปรดระบุเมืองในประเทศอินเดีย ที่ท่านเคยไปมาแล้ว

.....

15. ท่านเคยถูกปฏิเสธการออกวีซ่าเข้าอินเดียหรือไม่? ☐ ไม่เคยถูกปฏิเสธ ☐ เคยถูกปฏิเสธ

16. ท่านเคยเดินทางไปต่างประเทศในระหว่าง 10 ปีที่ผ่านมาหรือไม่? ☐ ไม่เคยเดินทางไปต่างประเทศ ☐ เคยเดินทางไปต่างประเทศ

หากเคย โปรดระบุประเทศ ที่ท่านเคยไปในรอบ 10 ปีที่ผ่านมา

.....

17. ท่านเคยเดินทางไปประเทศในกลุ่ม SAARC ระหว่าง 3 ปีที่ผ่านมาหรือไม่? ☐ ไม่เคย ☐ เคย

หากเคย โปรดระบุประเทศ ในกลุ่ม SAARC ที่ท่านเคยไปในรอบ 3 ปีที่ผ่านมา

.....

**กลุ่มประเทศ SAARC ได้แก่ Afghanistan, Bangladesh, Bhutan, India, Maldives, Nepal, Pakistan, and Sri Lanka

**กลุ่มประเทศ SAARC 8 ประเทศ ได้แก่ อัฟกานิสถาน , บังกลาเทศ , ภูฏาน , อินเดีย , มัลดีฟส์ , เนปาล , ปากีสถาน , ศรีลังกา



สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

Tel: 02 169 3838 (auto)

Hot Line : 089 923 8313

Fax: 02 169 3811 , 02 169 3822

E-mail: info@2pmholiday.com

Website : www.2pmholiday.com

FB Fanpage : www.facebook.com/2pmholiday

ผ่านสมาร์ทโฟน LINE id : [2pmholiday](https://www.line.me/tv/2pmholiday)



..धन्यवाद..

..dhanyavad..

ขอบพระคุณ

